



RR-0212

Third Year B. A. Examination

March / April - 2010

Gujarati : Paper - II

(અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઈતિહાસ)

Time : Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="T.Y. B.A."/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="GUJARATI - 2"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="2"/>	Section No. (1, 2,.....) : <input type="text" value="NIL"/>
Student's Signature	

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય કરતાં સુધારક યુગનું સાહિત્ય કઈ રીતે ભિન્નતા ધરાવે છે એની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો.

અથવા

૧ પંડિત યુગના સાહિત્યનાં લક્ષણો જણાવી એ યુગના સાહિત્યની વિશેષતાઓ આલેખો.

૨ નર્મદ, રા.વિ. પાઠક, પન્નાલાલ પટેલ, સુરેશ જોષી - આ ચારમાંથી કોઈ એક સર્જકના સાહિત્યિક પ્રદાનની સમીક્ષા કરો.

૩ ગુજરાતી સાહિત્યમાં ટૂંકીવાર્તા, ઊર્મિકાવ્ય અને વિવેચન - આ ત્રણમાંથી કોઈ એક સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિકાસ દર્શાવી તેના મહત્વના સર્જકોના પ્રદાનની ચર્ચા કરો.

૪ કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો :

- (૧) રાવજી પટેલની કવિતા
- (૨) કાકાસાહેબના નિબંધો
- (૩) મધુરાયની વાર્તાઓ
- (૪) ર.વ. દેસાઈની નવલકથાઓ.

૫ કોઈ પણ બે કૃતિઓની સમીક્ષા કરો :

- (૧) 'કરણધેલો'
- (૨) 'પીળુ ગુલાબ અને હું'
- (૩) 'યુગવંદના'
- (૪) 'મળેલા જીવ'.